



L A L A L A
IYA KAZURA PROJECT

神山杉 祖谷かずら スツールづくり ワークショップ



神山を【めぐる】

2018年12月5日(水)

10時00分～17時00分

スツールを【つくる】

2018年12月9日(日)

9時30分～17時00分

【定員】

★めぐる 制限なし

★つくる 10名

【場所】

徳島大学神山学舎

(神山バレー・サテライト・オフィス・コンプレックス内)

【参加費】

★めぐる 無料(飲食については実費)

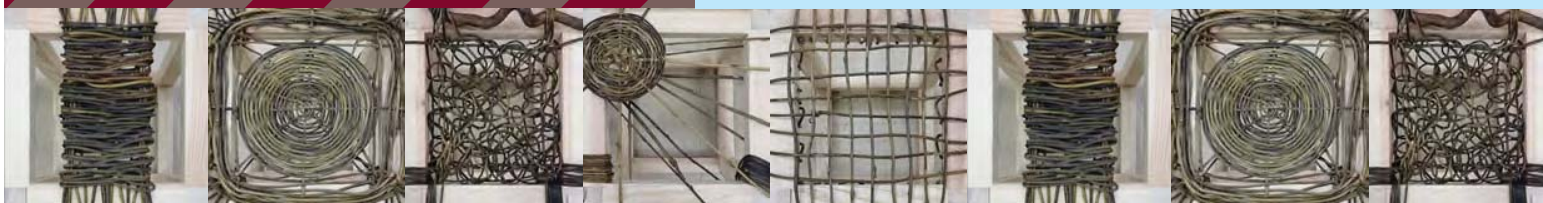
★つくる 5,000円(材料費)(飲食については実費)

【申込・問い合わせ】

徳島大学地域創生課社会貢献係

電話番号:088-656-7642

メール:chkoukenk@tokushima-u.ac.jp



めぐる 神山アートツアー 2018年12月5日(水)

【講師】鴻野 祐 (家具デザイナー)
【案内人】吉沢 公輔 (カフェオニヴァ、神山メーカースペース)
【話題提供】つなぐ公社 神山の新しい集合住宅について

9:50 集合:神山バレー・サテライトオフィス・コンプレックス
10:00 はじまり
10:40 小西製材所さん見学&お話
11:30 かま屋見学、ランチ
寄井周辺の自由見学(寄井座、えんがわ、オニヴァ、豆ちよ、リヒトリヒト)
13:15 コンプレックス集合
13:20 神山の新しい集合住宅について
14:00 新しい集合住宅見学
14:40 しずくプロジェクト(ギャラリー) 見学
15:45 コンプレックスに戻り、振り返りワークショップ
・鴻野さんSkype中継
・祖谷かざら橋の歴史(AWA-RE井上さん)
17:00頃 解散

つくる ツールづくりワークショップ 2018年12月9日(日)

神山杉と祖谷かざらを組み合わせたツールづくりワークショップ

【講師】鴻野 祐 (家具デザイナー)
大家 稔喜 (大工)
荒井 充洋 (大工)

【参加費】5,000円(材料費)
【定員】10名
【場所】徳島大学神山学舎

9:30 はじまり
10:00 製作
12:00 お昼休憩(535のお弁当orかま屋でランチ)
13:00 製作
16:00 講評会 鴻野さんとskype中継
17:00 解散

【活動概要】

「徳島の自然を暮らしに取り込むプロジェクト」は、徳島大学のサテライトオフィスである、にしあわ学舎の地域創生事業として昨年度から開始しました。

祖谷のかざら工芸職人さんの減少を背景として、彼女らの技術伝承の新しい形を模索するために立ち上がりました。徳島各地で活躍するデザイナーさんとともに、カズラを素材とした、現代の生活に馴染む新たなプロダクトやお土産をデザインし、一般参加者とともに編んで、工芸技術を現代につなぐ活動を行っています。

【ワークショップ】

昨年度に引き続き、今回もこのプロジェクトの一つとして、全国各地でその土地の資源を活かしたものづくりワークショップを行っている家具デザイナー 鴻野 祐氏監修のもと、神山メーカースペースメンバー吉沢公輔氏、地元大工さん大家稔喜氏、荒井充洋氏と共に地域資源を利用した『神山杉×祖谷かざら』の持ち帰るツールづくりを開催します。一日目は神山の木材がどのように利用されているかをテーマに神山をめぐる。二日目は実際に地域資源を利用したツールづくりを行います。昨年度は二人一組で試作品を製作しましたが、今回は参加者が自分だけのツールとして製作し持ち帰ります。実際に生活の中に取り入れてもらい活用していただくために鴻野氏がツールをリデザインしました。

吉沢 公輔



神奈川県横浜市出身
一般社団法人立休
株式会社オニヴァ
脱サラ後神山町に移住
ビストロスタッフをしつつ
神山の木にまつわるetc.と並走中

荒井 充洋



徳島県神山町出身
荒井工務店代表
神山古民家改修プロジェクト
徳島木匠塾を卒業後、家業であった
大工になる。西分の家、新しい集合住宅
第1期の施工を担当。

大家 稔喜



徳島県神山町出身
大家工務店代表
神山古民家改修プロジェクト
祖父の代から続く大家工務店の三代目。
寄井にある豆ちよ焙煎所や、新しい
集合住宅第1期の施工を担当。

鴻野 祐



神奈川県横須賀市出身
七節代表 一般社団法人立休
神山古民家改修プロジェクト
フリーの家具デザイナーとして様々な
地域に関わる。現在はフィンランドに
あるアアルト大学建築学部ウッドプロ
グラムに在学中。今回のコーディネー
ター兼デザイナー。当日はスカイプ参
加。

